

Ce recueil de notes

## "TRIOS de la musique du monde" recueil 2 (MVK 171705)

comporte les jeux suivants:

- **accordéon / instruments à clavier**: voix travaillée avec accords riches et typiques selon la région, suites d'harmonies, passages de mélodies et symboles d'accord; 1er fascicule
- **flûte traversière**: jeu de mélodie, d'une tonalité exquise; 2ème fascicule
- **premier violon**: jeu de mélodie, facile à plus difficile; 3ème fascicule
- **2ème violon**: voix d'accompagnement riche, un délice du point de vue technique du jeu pour violonistes avertis; dans le recueil principal

### Table des matières:

1. **"Pirame mazi to dromo": Grèce**  
(="nous avons pris le même chemin"):  
joie de danser et de vivre sous la plus belle expression
2. **"Orient et Occident": impressions de nuits étoilées**  
mystique ... songeur ... mystérieux ... aux tons pastel
3. **"Rhapsodie espagnole":**  
un feu d'artifice d'émotions méridionales de par le rythme et l'harmonie
4. **"Danse tzigane de Hongrie":**  
une composition débordante de joie et de tempérament  
avec d'extrêmes montées rapides et des résonances variées
5. **"Yoshke, Yoshke":**  
l'une des plus merveilleuses mélodies Klezmer,  
sur un arrangement d'une riche virtuosité et pétillant
6. **"Istanbul":**  
suivez-nous dans un périple musical captivant sur le Bospore au cours  
duquel vous rencontrerez des rythmes typiques, des changements de  
mesure, des suites d'accord inhabituelles et des gammes exotiques